

til trær, fjell og fjord. For å kunne kombinere utsikt med skjerming, har vi brukt plisségardiner som kan åpnes både ovenfra og nedenfra

Vi har tatt bevisste valg for å gi en opple-

velse av visuell ro, orden og sammenheng – i tillegg til overraskelse og inspirasjon. Sånn sett er valg av servanter, lysbrytere, skjulte elektriske ledninger og arbeidsflater som «flyter» rent inn i vinduene, like

viktig som takheving, lysekroner og valg av farger, møbler og bilder.

På ytre venterom har vi et tapet med trær og fugler – et moderne uttrykk, men samtidig gjenkjennelig for våre eldre som er

Indre venterom. Stort lysende bilde i taket og en annen type stoler enn i ytre venterom bidrar til en ny opplevelse. Legekontor med utsikt til natur skimtes i bakgrunnen. Fire grønne dører inn til legene bare et par meter unna.



Legekontorene er innredet ulikt, med hensyn til personlig smak. Pasientstolen har svingfunksjon for å lette undersøkelsen.

vokst opp med tapet på veggene. Fuglene med smykker i nebbet kan være spennende for barn. I stedet for billige plakater og reklameutsmykning, brukes kunstfotografier de fleste steder. Det er særlig gøy at så mange mannlige pasienter har gledd seg over bildet av en eldre herre med hatt og hvit sommerdress som svever/spaserer barfot i luften. En del motiver er av planter som gir et fargerikt preg.

På laboratoriet ser pasienten et 1 x 1 meter stort bilde av en sovende familie med hund. På skadestuen henger et stort bilde av planter. Liggende på undersøkelsesbenken ser man opp på et lite gjennomlyst bilde i taket.

Møblene er en kombinasjon av rimelige og dyre designprodukter. Vi hadde krav til stolene om å tåle søl – i verste fall tissing – være stabile og lette å både sette seg i og reise seg opp fra, i tillegg til å være behagelige. Overvektige pasienter kan sette seg uten redsel for at stolen skal knekke eller baken sette seg fast. Pasientstolen på legekontoret har svingfunksjon for å lette undersøkelser.

Legekontorene

Legene var enige om at egne GU-rom tar for mye areal, og kjøpte derfor inn kombibenker. Vi har ulike løsninger for skjerming mot dør.

Flere av oss har nesten ikke bøker og



Fotokunst er valgt som utsmykning i stedet for billige reklameplakater.

ringpermer på kontorene våre, dette foreligger nå digitalt. Det var mye stov på bøker og papirer som ble kastet da vi flyttet. De ble jo aldri brukt likevel.

Vi utstyret kontorene med ulikt personlig preg: Det er bilder fra safari i Afrika på ett kontor og en gammel skjenk og bilder av en gatekunstner på et annet.

Legekontoret er vårt andre hjem, derfor mener vi det er viktig å bruke tid og penger på å gjøre det trivelig og funksjonelt.

De første ukene etter flytting var vi både svimle og stresset fordi alt var nytt og det var mange nye rutiner. Erfaringene nå er at pasientene er blitt engasjert og kommenterer mye. De snakker om lysekrone og bildet i taket, om orden og stil, og at det oppleves luftig, behagelig, lett og fint. Per-

sonalet opplever mer ro, orden, bedre plass og inneklima. En av sekretærene fortalte at hun for første gang på mange år gledd seg til å begynne på jobb igjen etter ferien. For oss leger er det et stort pluss med et indre venterom rett utenfor alle legekontorene. Og endelig har vi plass til studenter!

Vårt råd til kolleger som skal lage et nytt legekontor eller oppgradere det dere har, er: Ha et tilstrekkelig romslig og realistisk budsjett og bruk eksternt hjelp tidlig i planleggingsprosessen – dette for at både funksjonelle og estetiske behov kan tas hensyn til samtidig.

Lykke til!

■ REGIN.HJERTHOLM@IST.UIB.NO
■ INTERIORPSYKOLOGEN@GMAIL.COM